

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад № 3  
«Ласточка»**

**«Дракоша и Ко»  
Корниенко Наталья  
Степановна**

***воспитатель высшей категории***

# *«Дракоша и Ко»*

*Дидактическое пособие  
как технология обучения  
и развития детей  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

# *Причины интеллектуальной пассивности*

- 1. Ограниченность интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка**
- 2. Частое применение репродуктивных методов, направленных на усвоение детьми готовых истин**
- 3. Дети зачастую лишены возможности проявить собственную познавательную инициативу, им отводится чаще роль «получателей» информации**
- 4. Отсутствие в развивающей, предметно-пространственной среде, стимулов для проявления поисковой, а значит и познавательной активности**

## ❖ ЦЕЛЬ:

- ❖ Трансляция опыта работы по развитию интеллектуальной активности дошкольников

## ❖ ЗАДАЧИ :

- ❖ Транслировать опыт путем прямого показа последовательности деятельности с детьми, комментирование показа
- ❖ Закреплять в совместной деятельности методические приемы, подходы в решении поставленных вопросов, проблем

# *Экран событий*





# ❖ Основной персонаж



# Игра «Да-Нетики»

- В данной игре используются вопросы тематической, характеризующей, описательной или любой другой направленности, а ответ всегда должен звучать в формате «Да» или «Нет»
- Вопросы могут звучать в разном темпе, что задает темп и ответу
- Вопросы могут исходить как от взрослого, так и от ребенка



## Игра на нахождение внутренних и внешних ресурсов

- **Акцент может быть сделан на проблемную ситуацию, а значит и на поиск решения выхода из нее**

# Упражнение на раскрытие функций

**В данном упражнении могут использоваться приемы для предметов и объектов:**

- Классификации**
- Признаки**
- Функции**
- Связи**

# Тренажер ума «память»

- Предлагаются задания на развитие памяти

1. Описание

2. Какой по счету

3. Сравнения

4. Что изменилось и др.

# Тренажер ума «рифма»

- **Подобрать к определенному слову рифму**  
**(количество вариантов устанавливается)**

# **Моделирование сказок.**

## **Упражнение на выявление связи между объектом и его ресурсом**

**Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создаются условия, при которых главные герои остаются, но попадают в новые обстоятельства, которые могут быть фантастическими и невероятными.**







**Речевое развитие:** развитие словаря, развитие связной речи, звуковая культура речи, формирование грамматического строя речи, приобщение к художественной литературе, подготовка к обучению грамоте и др.

**Познавательное развитие:** обдумывание математических и логических примеров, пространственные ориентиры, приемы сопоставления, сравнения, анализа и многое другое.

**Художественно-эстетическое развитие:** (музыка) ритмические упражнения, песни по теме и др., рисование, аппликация, поделки.

**Социально-коммуникативное развитие:** разворачивание сюжетов:

А) с проблемными ситуациями,

Б) с умением входить и выходить из конфликта, В) с решением бытовых и социальных моментов и др.

**Физическое развитие:** игры по темам, закрепление упражнений по образцу на картинке и др.

## **Приемы**

- 1. Упражнения на раскрытие функций предмета**
- 2. Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов**
- 3. Упражнения на выявление связей между объектами и их ресурсов**
- 4. Моделирование сказок**
- 5. Тренажеры ума**
- 6. Составление рассказов**
- 7. Системный подход, отсроченная отгадка, аналогии, «примеривание на себя», «выход за пределы», морфологический анализ, мозговой штурм, прием фокальных объектов, алгоритмы, типовые приемы фантазирования, лимерики, дихотомия и многое другое**

## ❖ *Результат:*

Результатом является  
развитие интеллекта  
через умение увидеть  
ребенком широту  
возможностей  
познания этого мира



***Спасибо за  
внимание!***